



CONCLUSION



Ce rapport de stage m’a aussi permis de prendre du recul sur mes capacités à m’organiser, prioriser et gérer les contraintes. J’ai pu évaluer ma capacité à m’adapter, que ce soit en ajustant ma communication écrite et orale selon les interlocuteurs, ou en appliquant les connaissances acquises en formation à des situations réelles. Travailler en équipe, tout en faisant preuve d’autonomie et d’initiative, a été un apprentissage clé. Cette expérience a également validé ma capacité à être efficace dans un environnement dynamique, où respect des délais et qualité du travail sont essentiels.

Ce stage au sein d’illo a été une expérience révélatrice, tant sur le plan professionnel que personnel. J’ai découvert une passion pour le motion design et le storytelling visuel, ainsi qu’un talent pour transformer des idées complexes en contenus accessibles et engageants.

Mes compétences en création graphique, gestion de projet et collaboration à distance se sont visiblement renforcées, notamment grâce à des missions variées comme la création de vidéos pour Nature.org. J’ai aussi identifié mes limites, comme la nécessité de mieux maîtriser certains outils techniques, mais aussi mes facilités, comme ma capacité à m’adapter rapidement à de nouveaux défis créatifs.

Face à mon projet professionnel, cette immersion m’a confirmé mon envie de poursuivre dans le domaine du design créatif, idéalement au sein d’une agence comme illo, où l’innovation, la diversité des projets et l’environnement international stimulent la créativité. Travailler dans une telle structure me motive particulièrement pour son approche collaborative, son ouverture sur le monde et son exigence artistique.

BIODIVERSITÉ
ÉPISODE 1
Solutions naturelles pour le climat.
Participation partielle et assistée.

BIODIVERSITÉ
ÉPISODE 2
Les Marchés du Carbone.
Participation autonome.