

L'ÉQUIPE



Illo est un studio de design international basé en Italie, spécialisé dans le motion design, l'illustration et la direction artistique. Reconnu pour son esthétique colorée et son storytelling clair, le studio se distingue par une approche créative qui allie innovation visuelle et narration percutante. Leur équipe, composée de talents multiculturels, travaille de manière collaborative pour donner vie à des projets uniques, qu'il s'agisse d'animations 2D ou 3D, de systèmes d'illustration, de branding ou encore d'expériences immersives comme les filtres AR ou les vidéos automatisées.

Leur expertise s'étend également à des domaines variés, [allant de la publicité à l'édition visuelle](#), en passant par la création de contenus pour des plateformes numériques.

Ce studio s'impose comme un acteur clé dans le domaine du design créatif, en ciblant principalement des marques innovantes et des entreprises technologiques. Leur positionnement repose sur une capacité à allier une esthétique visuelle audacieuse à des narratives efficaces, ce qui leur permet de collaborer avec des clients de renom dans divers secteurs. Parmi leurs partenaires figurent des géants de la tech comme Google, Apple ou Samsung, mais aussi des institutions telles que **l'UEFA** ou des organisations engagées comme **Nature.org**. Leur dimension internationale leur permet de répondre aux besoins variés de clients répartis à travers le monde, tout en conservant une identité visuelle forte et reconnaissable.

Les valeurs du studio reposent sur une créativité sans limites, une collaboration étroite au sein d'une équipe passionnée, et une recherche constante de clarté dans la transmission des messages. Leurs objectifs incluent la volonté de pousser les frontières du design en intégrant de nouvelles technologies, comme la réalité augmentée ou les NFTs, tout en renforçant leur présence mondiale. Leur ambition est d'inspirer à travers des projets qui marient art, fonctionnalité et émotion, tout en continuant à travailler avec des marques visionnaires.

UNE ÉQUIPE DE 9 PERSONNES
Passionnée par le graphisme, l'animation et le code.

CÔTÉ MACHINE
Professeur d'études sociales en science et technologie.

